

Utrecht, 10 juni 2016

Geacht raadslid,
Geachte wethouder,



Met deze brief reageren wij op de adviezen van de Adviescommissie Cultuurnota 2017-2020. In de nota "Utrecht, culturele metropool in ontwikkeling" lezen we dat de commissie met zorg haar afwegingen maakt op basis van de criteria die door de gemeente zijn aangegeven. Onze brief heeft geenszins de bedoeling het werk van de commissie te bekritisieren. Wel willen we onze zorg uitspreken over *de gevolgen* die het overnemen van deze adviezen heeft voor de kunst en cultuur in Leidsche Rijn in samenhang met het uitblijven van een krachtig groen licht in het dossier de cultuurtrekker van Leidsche Rijn.

De Leidsche Rijn Connectie, het netwerk van samenwerkende kunst- en cultuurorganisaties in de nieuwe stad, maakt zich hard voor de nieuwe stad als stad voor talentontwikkeling. Iedere wijkbewoner ongeacht zijn leeftijd moet op een wenselijk niveau cultureel kunnen aanhaken, passief of actief, als bezoeker, deelnemer of vrijwilliger/organisator. Een heldere en bij u bekende visie, beschreven in de notitie 'Leidsche Rijn/Vleuten-De Meern: Stad voor talentontwikkeling'. Tot ons genoegen omarmt de adviescommissie deze visie.

In deze visie spelen de Metaal Kathedraal en Rood | Noot een belangrijke rol. In de keten van talentontwikkeling zijn het de plekken waar verdieping en vernieuwing plaatsvinden. Duurzame plekken, met de potentie om tot de toekomstige professionele, culturele aanjagers van Leidsche Rijn te behoren. De cultuurtrekker is in deze visie de spreekwoordelijke kers op de taart, die het lokale met het stedelijke en nationale verbindt.

Zolang de cultuurtrekker in Leidsche Rijn Centrum onzeker blijft (een onzekerheid die niet vandaag of morgen is opgelost), is er wat ons betreft reden om extra zuinig te zijn op het culturele netwerk in Leidsche Rijn/Vleuten-De Meern.

De adviescommissie had niet de opdracht meegekregen om een samenhangend beleid per wijk te adviseren. Toch is die samenhang juist in het grotendeels nieuwe stadsdeel van wezenlijk belang. De dynamiek tussen de twee kernpodia Podium Hoge Woerd en de Cultuurcampus, en de kleine creatieve producerende instellingen, is kenmerkend voor Leidsche Rijn. Vanuit die samenhang, dus vanuit alle instellingen, groter en kleiner, die hiertoe bijdragen, kunnen wij programma's maken die alle bevolkingsgroepen bedienen. Samen zijn we in staat om zelfstandig of in lokale, nationale, soms zelfs internationale coproducties een spraakmakend programma te maken voor een breed publiek. Het is daarom wrang dat twee bijzondere onderdelen van het culturele Leidsche Rijn-netwerk dreigen niet te worden gehonoreerd in de komende subsidieperiode. Het is niet alleen wrang, maar ook schadelijk voor het geschetste netwerk en de onderlinge samenhang: de Metaal Kathedraal én Rood | Noot zijn hiervoor van groot belang.

In een situatie dat de cultuurtrekker nog geen invulling heeft en het daarvoor gereserveerde budget verder dreigt te worden afgeroomd, is het steunen van de culturele infrastructuur in Leidsche Rijn des te belangrijker.



Wij vragen u in de afweging voor de Cultuurnota 2017-2020:

1. Bezie de aanvragen van de Metaal Kathedraal en Rood | Noot, anders dan de adviescommissie kon doen, in het perspectief van het hele culturele landschap van Leidsche Rijn.

En

2. Label en benut het geld, gereserveerd voor de cultuurtrekker in Leidsche Rijn, voor de culturele ontwikkeling van de nieuwe stad.

Geleidelijk investeren in de culturele infrastructuur van de nieuwe stad op basis van programmavoorstellen van lokale partijen, past bij de aanpak van de voorbije jaren. Dan bouwt u voort op de energie, de kennis en kunde van de organisaties die al een publiek hebben opgebouwd en het gebied goed kennen. Hiermee wordt de 'stad voor talentontwikkeling' de komende periode meer en meer realiteit.

Hoogachtend en met vriendelijke groet,
Namens de Leidsche Rijn Connectie

Joost de Groot, voorzitter

Hanno Tomassen (Cultuur19), bestuurslid

Harm Lambers, directeur Podium Hoge Woerd

Leden van De Leidsche Rijn Connectie:

HarmonieOrkest Vleuten
De Vrijstaat
De Kersenboomgaard
Rood | Noot
't Groene Sticht
Sharing Art Society
Utrechts Centrum voor de Kunsten
Bibliotheek Utrecht-West
Muziek In de Meern
Cultuur19

De Bazuin De Meern
De Zingende Toren
Amadeus Lyceum
Azotod
X-groove factory
Nieuw Utrechts Toneel
Metaal Kathedraal
VocalArtsAcademy
Podium Hoge Woerd